



EBook Gratis

APRENDIZAJE Markdown

Free unaffiliated eBook created from
Stack Overflow contributors.

#markdown

Tabla de contenido

Acerca de.....	1
Capítulo 1: Empezando con Markdown.....	2
Examples.....	2
Formateo básico.....	2
Hola Mundo.....	2
Hola Mundo.....	2
Capítulo 2: Citas.....	4
Observaciones.....	4
Examples.....	4
Citando.....	4
Cotizaciones anidadas.....	4
Capítulo 3: Código.....	5
Sintaxis.....	5
Examples.....	5
Código en línea.....	5
Resaltado de sintaxis (StackExchange).....	5
Bloques de código sangrado.....	6
Bloques de código cercado.....	6
Bloques de código sangrado dentro de listas.....	7
Capítulo 4: Creando listas.....	8
Examples.....	8
Listas numeradas.....	8
Listas con viñetas.....	9
Listas anidadas.....	10
Capítulo 5: Dialectos / Sabores.....	11
Observaciones.....	11
Examples.....	11
Rebaja de desbordamiento de pila.....	11
Doxygen Markdown.....	12
@ref <nombre> ["texto"].....	12

@section <section-name> (título de la sección).....	12
Ejemplo.....	12
Salida.....	12
Introducción.....	12
Cuerpo del párrafo.....	13
GitHub Con sabor Markdown.....	13
Ejemplos de GFM.....	13
Resaltado de sintaxis.....	13
Capítulo 6: Encabezados.....	15
Examples.....	15
Cabeceras Atx-Style.....	15
Este es un encabezado de primer nivel (<h1>).....	15
Este es un encabezado de segundo nivel (<h2>).....	15
Y así.....	15
Este es un encabezado con algunos hashes finales.....	15
Cabeceras Setext-Style.....	15
Todo sobre perros.....	15
La novela de debut.....	16
Otro encabezado.....	16
Otro encabezado.....	16
Capítulo 7: Enlace.....	17
Examples.....	17
Enlace en línea.....	17
Link de referencia.....	17
Anclajes con nombre (enlace a un fragmento de la página).....	17
Capítulo 8: Formato de texto.....	18
Observaciones.....	18
Examples.....	18
Negrita.....	18
Itálico.....	18
Tachado.....	18

Negrita + cursiva.....	18
Reglas horizontales.....	19
HTML.....	19
Título 1.....	20
Subíndice / superíndice.....	20
Saltos de línea y párrafos.....	20
Capítulo 9: Imágenes.....	21
Sintaxis.....	21
Observaciones.....	21
Examples.....	21
Imágenes en línea.....	21
Imágenes de estilo de referencia.....	22
Capítulo 10: Markdown Spoilers o texto oculto.....	24
Observaciones.....	24
Examples.....	24
Creando spoilers.....	24
Capítulo 11: Mesas.....	25
Observaciones.....	25
Examples.....	25
Creando una mesa.....	25
Tubería en un contenido celular.....	26
Creditos.....	28

Acerca de

You can share this PDF with anyone you feel could benefit from it, downloaded the latest version from: [markdown](#)

It is an unofficial and free Markdown ebook created for educational purposes. All the content is extracted from [Stack Overflow Documentation](#), which is written by many hardworking individuals at Stack Overflow. It is neither affiliated with Stack Overflow nor official Markdown.

The content is released under Creative Commons BY-SA, and the list of contributors to each chapter are provided in the credits section at the end of this book. Images may be copyright of their respective owners unless otherwise specified. All trademarks and registered trademarks are the property of their respective company owners.

Use the content presented in this book at your own risk; it is not guaranteed to be correct nor accurate, please send your feedback and corrections to info@zzzprojects.com

Capítulo 1: Empezando con Markdown

Examples

Formateo básico

Cada tipo de formato está relacionado con una etiqueta HTML.

El primer encabezado hace referencia a la etiqueta `<h1>` y se visualiza como:

Hola Mundo

y está escrito subrayando el texto con `=` :

```
Hello World
=====
```

o añadiendo `#` al texto:

```
# Hello World
```

El Segundo Título se refiere a la etiqueta `<h2>` y se visualiza como:

Hola Mundo

y está escrito subrayando el texto con `-` :

```
Hello World
-----
```

o añadiendo `##` al texto:

```
## Hello World
```

(El número de `#` caracteres delante de su texto corresponde al número del encabezado. `###` sería `<h3>` , y así sucesivamente.)

El código en línea se refiere a la etiqueta `<pre><code>` y se visualiza como:

```
Hello World
```

y está escrito alrededor del texto con ``` :

```
`Hello World`
```

Los bloques de código se refieren a la etiqueta `<pre><code>` y se visualizan como:

```
Hello World
```

y está escrito agregando 4 (espacios) antes de cada línea:

```
    Hello World
```

La cotización se refiere a la etiqueta `<blockquote>` y se visualiza como:

Hola Mundo

y está escrito agregando un `>` antes de cada párrafo:

```
> Hello World
```

El énfasis se refiere a la etiqueta `` y se visualiza como:

Hola Mundo

y está escrito alrededor del texto con `*`

```
*Hello World*
```

El Bold se refiere a la etiqueta `` y se visualiza como:

Hola Mundo

y está escrito rodeando el texto con 2 `*`

```
**Hello World**
```

El énfasis fuerte se refiere a la etiqueta `` y se visualiza como:

Hola Mundo

y está escrito rodeando el texto con 3 `*`

```
***Hello World***
```

Lea Empezando con Markdown en línea:

<https://riptutorial.com/es/markdown/topic/529/empezando-con-markdown>

Capítulo 2: Citas

Observaciones

- Algunas implementaciones de Markdown, como Stack Exchange, admiten las [cotizaciones de spoiler](#) , que tienen el mismo aspecto, pero ocultan el contenido de la cotización hasta que se hace clic en ella.

Examples

Citando

Al agregar > al frente de una línea, puede crear texto entre comillas.

```
> I am a quote
```

¡Soy una cita!

Cotizaciones anidadas

Puedes anidar comillas simplemente incluyendo varios > caracteres, como:

```
> Often makes no sense.  
> > Commenting above your quote...
```

A menudo no tiene sentido.

Comentando arriba de tu cita ...

Lea Citas en línea: <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/546/citas>

Capítulo 3: Código

Sintaxis

- *inline* : ``Code between backticks`` o `<code> Código entre estas etiquetas HTML </code>`
- *multilínea* : `____` Código que está sangrado en cada línea o `<pre> <code> Varias líneas de código entre estas etiquetas HTML </code> </pre>`

Examples

Código en línea

Markdown admite la adición de código en línea `like this` , obtenido envolviendo texto en backticks:

```
`code here`
```

Alternativamente, puede poner su código en línea entre las etiquetas HTML `<code>` y `</code>` .

Considere el siguiente código de rebaja:

```
`This` is an inline code block! <code>This</code> is one too!
```

Eso produciría el siguiente resultado:

```
This es un bloque de código en línea! This es uno también!
```

Si necesita incluir un backtick dentro del código en línea, puede usar múltiples backticks para comenzar y finalizar el bloque de código en línea, como esto:

```
``code containing a backtick (`) character``
```

Eso produciría el siguiente resultado:

```
code containing a backtick (`) character
```

Utilice `\` para escapar de las comillas inversas. Por ejemplo:

```
\`a`
```

será rendido como

```
`a`
```

Resultado de sintaxis (StackExchange)

En los sitios de StackExchange, los fragmentos de código pueden proporcionar resaltado de sintaxis opcional. En sitios como Stack Overflow, el idioma predeterminado se deriva de las etiquetas utilizadas en la pregunta asociada (si corresponde). Además, el lenguaje de resaltado de sintaxis de un fragmento de código también se puede [definir agregando un comentario HTML al cuerpo del texto](#) .

```
<!-- language: lang-vb -->

Sub ShowVB()
Dim i As Long
For i = 1 To 2
    If i = 3 Then
        MsgBox "How did that happen?"
    End If
Next
End Sub
```

Dicho comentario cambiará el idioma de resaltado de sintaxis para todos los fragmentos de código subsiguientes, lo que puede ser bastante útil, especialmente cuando hay varios idiomas involucrados en una publicación.

Lo anterior se representará con el resaltado de Visual Basic como:

```
Sub ShowVB()
Dim i As Long
For i = 1 To 2
    If i = 3 Then
        MsgBox "How did that happen?"
    End If
Next
End Sub
```

Bloques de código sangrado

Puede crear fragmentos de código de varias líneas indentando cada línea con al menos cuatro espacios o una pestaña:

```
#include <stdio.h>

int main() {
    printf("Hello World!\n");
    return 0;
}
```

Bloques de código cercado

Algunos analizadores permiten que el código se designe agregando tres backticks antes y después de una sección de código.

```
...
<p><em>This</em> is an HTML example!</p>
...
```

Opcionalmente, muchos analizadores permiten agregar resaltado de sintaxis especificando el idioma del código inmediatamente después del primer conjunto de backticks:

```
```html
<p>This is an HTML example!</p>
```
```

Resultado:

```
<p><em>This</em> is an HTML example!</p>
```

Bloques de código sangrado dentro de listas

Al agregar bloques de código con sangría dentro de una [lista](#) , primero necesita una línea en blanco y luego sangrar más el código. Diferentes sabores de Markdown tienen diferentes reglas para esto.

1. StackExchange requiere que el código esté sangrado con 8 caracteres en lugar de los 4. *(espacios reemplazados con * para mayor claridad) :*

```
1.*Listitem1
2.*Listitem2

*****code here
3.*Listitem3
```

2. Las especificaciones como [CommonMark](#) requieren que el bloque de código tenga una sangría de 4 caracteres desde donde comienza el texto del elemento de la lista. *(Espacios reemplazados con * para mayor claridad) :*

```
1.****Listitem1
2.****Listitem2

*****code here
3.****Listitem3
```

Lea Código en línea: <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/553/codigo>

Capítulo 4: Creando listas

Examples

Listas numeradas

```
1. Lists
2. Can be
3. Numbered
```

1. Liza
2. Puede ser
3. Numerado

Tenga en cuenta que los números en sí son ignorados:

```
1. This is the first item
5. This is the fifth item
7. This is the seventh item
```

1. Este es el primer artículo
2. Este es el quinto artículo.
3. Este es el séptimo artículo.

Sin embargo, el primer número se utiliza para iniciar la numeración:

```
3. This list starts at #3
2. However, this item is #4, despite being prefixed with `2.`
```

3. Esta lista comienza en el # 3
4. Sin embargo, este elemento es el # 4, a pesar de tener el prefijo 2.

Se puede usar para reanudar una lista después de que haya sido interrumpida por otro texto / una imagen / una tabla / etc.

```
My very favorite colors are:
1. Blue
5. Red

(I like red because that's the best flavor of Skittle. But I digress.)

3. Orange
9. [etc]
```

Mis colores favoritos son:

1. Azul
2. rojo

(Me gusta el rojo porque es el mejor sabor de Skittle. Pero estoy divagando).

3. naranja
4. [etc]

También puede anotar un elemento de la lista de esta manera sin interrumpir la numeración:

```
My very favorite colors are:  
1. Blue  
5. Red  
(I like red because that's the best flavor of Skittle. But I digress.)  
9. Orange  
11. [etc]
```

Tenga en cuenta que no hay una línea en blanco entre 5 y la declaración en paréntesis, y **hay** dos espacios al final de "Rojo", por lo que tenemos:

Mis colores favoritos son:

1. Azul
2. rojo
(Me gusta el rojo porque es el mejor sabor de Skittle. Pero estoy divagando).
3. naranja
4. [etc]

Sin los dos espacios, esa sección sería:

1. Azul
2. Rojo (me gusta el rojo porque es el mejor sabor de Skittle. Pero estoy divagando).

... debido a cómo Markdown trata los saltos de línea.

Listas con viñetas

```
Characters for bulleted lists:  
* Asterisks  
+ Plus signs  
- Minus signs
```

Caracteres para listas con viñetas:

- Asteriscos
- Signos más
- Signos menos

Tenga en cuenta:

Para obtener los mejores resultados, debe usar el mismo carácter porque, como puede ver en el siguiente ejemplo, diferentes signos hacen que la lista se rompa

Characters for bulleted lists:

```
* Asterisks 1
* Asterisks 2
* Asterisks 3
+ Plus signs 1
+ Plus signs 2
+ Plus signs 3
- Minus signs 1
- Minus signs 2
- Minus signs 3
```

Caracteres para listas con viñetas:

- Asteriscos 1
- Asteriscos 2
- Asteriscos 3

- Signos más 1
- Signos más 2
- Más signos 3

- Signos menos 1
- Signos menos 2
- Signos menos 3

Listas anidadas

```
1. Lists can be nested
  * Four spaces
    - Eight spaces
      + Twelve spaces
2. And back
```

1. Las listas se pueden anidar
 - Cuatro espacios
 - Ocho espacios
 - Doce espacios
2. Y de vuelta

Lea **Creando listas en línea**: <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/554/creando-listas>

Capítulo 5: Dialectos / Sabores

Observaciones

Las variaciones de Markdown con diferente sintaxis se denominan "sabores". Los sabores de Markdown se enumeran en <https://github.com/jgm/CommonMark/wiki/Markdown-Flavors> .

Un sabor Markdown se puede implementar en varios lenguajes de programación y aplicaciones de software. Las bibliotecas que implementan un analizador Markdown se enumeran en <https://github.com/markdown/markdown.github.com/wiki/Implementations> y <https://www.w3.org/community/markdown/wiki/MarkdownImplementations> .

Varios sabores de Markdown y las diferencias entre ellos están documentados en <http://flavoredmarkdown.com> .

Para probar y comparar el código Markdown en muchos sabores diferentes e implementaciones de esos sabores, puede usar la herramienta en línea [Babelmark](#) .

Examples

Rebaja de desbordamiento de pila

Este es el tipo de reducción que utiliza Stack Overflow y otros sitios de Stack Exchange. Cuando respondes una pregunta o agregas documentación, utilizas esta marca. Esta respuesta está hecha de SO markdown

Ver [documentación oficial](#)

Las cosas principales que agrega SO markdown se encuentran en "Adiciones de Stack Exchange" en esa página web. En particular, SO agrega *etiquetas* como `[tag:tag]` y enlaces de acceso directo como `[meta]` (aunque no en la documentación), *spoilers* :

Esto es un spoiler

```
>! This is a spoiler
```

y devociones de idiomas personalizados

```
<!-- language: java -->
...
This text is formatted as if it were Java code
...
```

```
This text is formatted as if it were Java code
```

Doxygen Markdown

Doxygen es una herramienta de documentación de código de uso común (para lenguajes como C++, C# y Java) que también admite el uso de Markdown. Además de la sintaxis estándar de Markdown, hay una serie de [elementos específicos](#) de **Doxygen**.

Las características principales son el uso de las etiquetas `@ref` para referencias, y los elementos `@page`, `@section/@subsection` y `@anchor` que se puede hacer referencia.

@ref <nombre> ["texto"]

Este elemento crea un enlace (es decir, referencia) a una sección, subsección, página o ancla con nombre que se ha definido en otra parte de la documentación. (ver [referencia de Doxygen](#))

El primer parámetro (`name`) debe coincidir con el nombre de la sección, subsección, página o ancla que desea vincular.

El segundo parámetro opcional (`"text"`) debe encapsularse entre comillas dobles y definirá cómo aparecerá el enlace de referencia en la página. Si no se utiliza, el enlace aparecerá como el título utilizado en la referencia.

@section <section-name> (título de la sección)

Este elemento define un nombre de sección. Es visualmente equivalente a un elemento `#` en Markdown, sin embargo, también definirá una referencia a la que se puede vincular desde otras secciones de su documentación. (ver [referencia de Doxygen](#))

El primer parámetro `section-name` define el nombre de referencia que puede ser usado por el elemento `@ref`. Esto no puede contener espacios.

El `section title` segundo parámetro de la `section title` es una cadena de palabras (que pueden estar separadas por espacios) que define el encabezado de la sección que aparecerá en su página.

Ejemplo

```
@section Intro Introduction

This is some text in my introduction.

@section Body Body Paragraph

This is some text in my body, where I refer to the @ref Intro.
```

Salida

Introducción

Este es un texto en mi introducción.

Cuerpo del párrafo

Este es un texto en mi cuerpo, donde me refiero a la Introducción.

NB: La palabra Introducción anterior aparecerá como un enlace que saltará al encabezado Introducción.

GitHub Con sabor Markdown

[GitHub Flavored Markdown](#) (a veces abreviado como GFM) facilita el trabajo con markdown en [GitHub.com](#).

Las características clave de GFM incluyen:

- código de sangría
- soporte de lista de tareas
- fácil referencia a problemas de GitHub
- Nombre de usuario automático de GitHub y detección de SHA
- detección automática de url
- soporte emoji

Ejemplos de GFM

Resaltado de sintaxis

Con Markdown, se puede generar un bloque de código con tres backticks:

```
```
```

Sin el resaltado de sintaxis, el código escrito en C aparece así

```
#include <stdio.h>

int main(void)
{
 printf("Hello World\n");
 return (0);
}
```

Sin embargo, **con el** resaltado de sintaxis, el código escrito en C aparece así:

```
#include <stdio.h>

int main(void)
{
 printf("Hello World\n");
 return (0);
}
```

Para resaltar el código, simplemente agregue un identificador de idioma opcional para habilitar el resaltado de sintaxis en su bloque de código cercado.

```
```C
<code text here>
```
```

Estas mejoras están diseñadas para mejorar la calidad de la documentación y la conversación incluidas en los archivos, [listas](#) , [solicitudes de extracción](#) y [problemas de README](#) en la plataforma.

Lea [Dialectos / Sabores en línea](#): <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/1865/dialectos---sabores>

---

# Capítulo 6: Encabezados

## Examples

### Cabeceras Atx-Style

El texto con el prefijo de uno a seis signos de libra (símbolos hash, # ) se convierte en un encabezado `<h1>` través de `<h6>` , de acuerdo con la cantidad de signos de libra utilizados.

```
This is a first-level (`<h1>`) header
This is a second-level (`<h2>`) header
And so on.
```

---

**Este es un encabezado de primer nivel (**

**`<h1>` )**

**Este es un encabezado de segundo nivel ( `<h2>` )**

Y así.

Los encabezados de estilo Atx pueden cerrarse opcionalmente agregando signos de libra al final, que se ignoran.

```
This is a header with some trailing hashes
```

**Este es un encabezado con algunos hashes finales.**

En la actualidad, el tipo de reducción de Stack Exchange solo parece admitir hasta tres niveles de encabezado ( `###` ), aunque [Markdown admite hasta 6](#) .

### Cabeceras Setext-Style

Para crear un encabezado de primer nivel ( `<h1>` ), use el signo igual ( = ) en una línea debajo de su texto:

```
All About Dogs
=====
```

---

**Todo sobre perros**

Use guiones ( - ) para encabezados de segundo nivel ( `<h2>` ):

```
The Debut Novel
```

```

```

## La novela de debut

La línea debajo del encabezado puede ser de cualquier longitud.

```
Another header
```

```
--
```

```
Another header
```

```
-
```

## Otro encabezado

## Otro encabezado

Lea Encabezados en línea: <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/532/encabezados>

# Capítulo 7: Enlace

## Examples

### Enlace en línea

El formulario para un enlace en markdown es el siguiente.

```
[Shown Text] (Link)
```

Por ejemplo, [esto te llevará a Example.com](#) se crea con

```
[This will take you to Example.com] (http://www.example.com)
```

### Link de referencia

Las direcciones URL de los enlaces se pueden especificar más adelante en el documento.

### Reducción

```
[Text1][1] will link to the first link, and [Text2][2] to the second.
You [can reuse][1] names, and give longer names [like this one][a link].
You can also link text [like this] without giving the reference an explicit name.

[1]: http://www.google.com
[2]: http://stackoverflow.com/
[a link]: http://example.org/
[like this]: http://stackexchange.com/
```

### Salida

**Text1** enlazará con el primer enlace, y **Text2** con el segundo. Puede **reutilizar** nombres y dar nombres más largos **como este** . También puede vincular texto **como este** sin dar un nombre explícito a la referencia.

### Anclajes con nombre (enlace a un fragmento de la página)

crear destino con

```

```

enlace a destino

```
[link text] (#destinationLinkName)
```

Lea Enlace en línea: <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/545/enlace>

---

# Capítulo 8: Formato de texto

## Observaciones

El formato de texto en markdown generalmente requiere caracteres tanto al principio como al final del texto.

## Examples

### Negrita

El texto en negrita se puede crear rodeando el texto con asteriscos dobles o guiones bajos:

```
Bolded text
__Also bolded text__
```

Resultado:

**Texto en negrita**

**También texto en negrita**

### Itálico

Las cursivas se pueden crear rodeando el texto con asteriscos o con guiones bajos:

```
Italicized text
Also italicized
```

Resultado:

*Texto en cursiva*

*También en cursiva*

### Tachado

Para crear ~~texto tachado~~, rodee el texto con `~~double tildes~~`.

Nota: en StackExchange este formato no está incluido. En su lugar, utilice la etiqueta html `<s>text</s>`. (En el chat puedes usar `---three hyphens---`.)

### Negrita + cursiva

Creating ***bold italic*** text is simply a matter of using both ***bold*** (two asterisks) and *italic* (one asterisk) at the same time, for a total of three asterisks on either side of the text you want to format at once.

La creación de texto en ***cursiva en negrita*** es simplemente una cuestión de usar tanto en **negrita** (dos asteriscos) como en *cursiva* (un asterisco) al mismo tiempo, para un total de tres asteriscos en cada lado del texto que desea formatear a la vez.

## Reglas horizontales

You can create a horizontal break to divide your text by placing three (or more) underscores

—

or asterisks

\*\*\*

or hyphens

---

on their own line.

Puede crear un salto horizontal para dividir su texto colocando tres (o más) guiones bajos

---

o asteriscos

---

o guiones

---

en su propia línea

Puede haber espacios entre los caracteres, y una regla horizontal puede ser seguida inmediatamente por otra:

```
— — —
* * * *
and the spaces don't have to be evenly distributed
* ****
```

---

---

Y los espacios no tienen que ser distribuidos uniformemente.

---

## HTML

Algunas etiquetas HTML también se pueden utilizar en Markdown.

- `<b>bold</b>` **negrita**
- `<i>italic</i>` *cursiva*
- `<a href="http://stackoverflow.com/">link</a>` [enlace](http://stackoverflow.com/)
- `<kbd>Ctrl</kbd>` Ctrl

Los anclajes con nombre también se pueden usar para permitir una navegación más fácil dentro del documento. Tenga en cuenta que Stack Overflow Markdown no parece admitir esto.

```

Heading 1
Text under the heading
Click on a link like [Go to Heading 1] (#heading1) to go to that named anchor.
```

## Título 1

Texto debajo del encabezado Haga clic en un enlace como Ir al encabezado 1 para ir al ancla con nombre.

### Subíndice / superíndice

`x<sub>2</sub>` produce  $x_2$

`x<sup>2</sup>` produce  $x^2$

### Salto de línea y párrafos

Termine una línea con dos o más espacios para crear un salto de línea.

```
Ending a line with no spaces
or with just one space
doesn't create a line break.
Use two or more spaces
to create a line break.
```

```
Use an empty line to make a new paragraph.
```

Terminar una línea sin espacios o con solo un espacio no crea un salto de línea.  
 Usa dos o más espacios.  
 para crear un salto de línea.

Use una línea vacía para hacer un nuevo párrafo.

Lea Formato de texto en línea: <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/549/formato-de-texto>

---

# Capítulo 9: Imágenes

## Sintaxis

- ! [Texto alternativo] (/ path / to / img.jpg)
- ! [Texto alternativo] (/ path / to / img.jpg "Título opcional")
- ! [Texto alt] [id]

... contenido intermedio ...

[id]: /path/to/img.jpg "Título opcional"

## Observaciones

La sintaxis para las imágenes es la misma que para los [enlaces](#) , ¡pero con un signo de exclamación ! delante del texto (que se utiliza como texto alternativo).

## Examples

### Imágenes en línea

En este tipo de adición de imagen, la URL de la imagen se incluye en la ubicación donde se mostrará la imagen. Si necesita agregar la misma imagen varias veces, debe incluir su URL cada vez.

### Markdown Source

```
Picture of Duck:
```

```
![Duck] (http://i.stack.imgur.com/ukC2U.jpg)
```

### Salida HTML

Imagen de pato:



## Imágenes de estilo de referencia

En este tipo de adición de imagen, una imagen puede usarse varias veces sin duplicar su URL, por lo que es una buena opción cuando se usa una imagen varias veces en un documento.

### Markdown Source

```
Picture of Duck:
```

```
![Duck][1]
```

```
Same picture of Duck:
```

```
![Same Duck][1]
```

```
[1]: http://i.stack.imgur.com/ukC2U.jpg
```

### Salida HTML

Imagen de pato:



Misma foto de pato:



Lea Imágenes en línea: <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/698/imagenes>

---

# Capítulo 10: Markdown Spoilers o texto oculto

## Observaciones

Esta sintaxis de spoiler es específica de Stack Exchange y no forma parte de una sintaxis de reducción de tarifa estándar.

## Examples

### Creando spoilers

Los spoilers se utilizan para ocultar texto o imágenes que de otro modo tendrían un impacto negativo en la experiencia de otro usuario. Se pueden crear usando >!

```
>!This is hidden until your cursor hovers on top of it
```

Esto se oculta hasta que el cursor se desplace sobre él.

Nota: Esto no forma parte de la especificación de marcado estándar y no se procesará en todos los analizadores de reducción de marca.

Lea [Markdown Spoilers o texto oculto en línea](https://riptutorial.com/es/markdown/topic/531/markdown-spoilers-o-texto-oculto):

<https://riptutorial.com/es/markdown/topic/531/markdown-spoilers-o-texto-oculto>

# Capítulo 11: Mesas

## Observaciones

Las tablas solo se admiten en ciertos tipos de Markdown, incluidos [Markdown Extra](#) y [Github Flavored Markdown](#) , pero no en la [sintaxis original de Markdown](#) o en [CommonMark](#) .

Las tablas de Markdown tampoco son [compatibles con los sitios de Stack Exchange](#) (con la excepción de [la Documentación beta](#) ).

## Examples

### Creando una mesa

Las tablas de Markdown se representan físicamente mediante el guión - para separar la fila del encabezado de las de contenido y canalización | para columnas.

| Columna | Columna |
|---------|---------|
| Célula  | Célula  |

es producido por

```
Column	Column
Cell | Cell
```

También puede rellenar una tabla de la forma que desee:

| Carta   | Dígito | Personaje |
|---------|--------|-----------|
| una     | 4      | PS        |
|         | 365    | (         |
| segundo |        | ^         |

El código de esa mesa:

```
Letter	Digit	Character
a | 4 | $
 | 365 | (
b | | ^
```

Markdown ignora el espaciado. La misma tabla podría escribirse así:

```
Letter	Digit	Character
a	4	$
365	(
b| |^
```

y sigue mostrando el mismo:

| Carta   | Dígito | Personaje |
|---------|--------|-----------|
| una     | 4      | PS        |
|         | 365    | (         |
| segundo |        | ^         |

**NOTA** : si necesita una columna vacía, debe agregar un espacio entre las tuberías

Como puede ver, el código de la tabla no necesita representar el espaciado de la tabla, esto se logra dentro de la reducción.

Debería querer alinear el contenido de una tabla. Todo lo que tienes que hacer es agregar algunos dos puntos de esta manera:

Alineando la columna:

: se utiliza para alinear una columna. Alinear a la izquierda es el estándar.

```
Column	Column	Column
Left | Center | Right
align | align | align
```

| Columna   | Columna | Columna |
|-----------|---------|---------|
| Izquierda | Centrar | Derecha |
| alinear   | alinear | alinear |

**Tubería en un contenido celular.**

Si desea utilizar un carácter de canalización ( | ) en el contenido de una celda, deberá escapar de ella con una barra invertida.

```
Column	Column
\| Cell \| \| Cell \|
```

Esto da como resultado la siguiente tabla:

| Columna | Columna |
|---------|---------|
| Celular | Celular |

Lea Mesas en línea: <https://riptutorial.com/es/markdown/topic/533/mesas>

# Creditos

| S. No | Capítulos                        | Contributors                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Empezando con Markdown           | <a href="#">Community</a> , <a href="#">Giacomo Garabello</a> , <a href="#">hairboat</a> , <a href="#">J F</a> , <a href="#">Jeremy Banks</a> , <a href="#">jkdev</a> , <a href="#">Matt Clark</a> , <a href="#">RamenChef</a> , <a href="#">Raystafarian</a> , <a href="#">TiernanO</a>                                                                                                                                                                                     |
| 2     | Citas                            | <a href="#">intboolstring</a> , <a href="#">Karsten 7.</a> , <a href="#">OverZealous</a> , <a href="#">Quill</a> , <a href="#">Wolfgang</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3     | Código                           | <a href="#">Christopher Muller</a> , <a href="#">David Fullerton</a> , <a href="#">DavidG</a> , <a href="#">ganesshkumar</a> , <a href="#">J F</a> , <a href="#">Jens Erat</a> , <a href="#">jkdev</a> , <a href="#">John Slegers</a> , <a href="#">Keith Hall</a> , <a href="#">Luke Hefson</a> , <a href="#">Marco Bonelli</a> , <a href="#">Mario</a> , <a href="#">Nathan Arthur</a> , <a href="#">Raystafarian</a> , <a href="#">Sweeper</a> , <a href="#">Wolfgang</a> |
| 4     | Creando listas                   | <a href="#">Giacomo Garabello</a> , <a href="#">hairboat</a> , <a href="#">Raystafarian</a> , <a href="#">Wolfgang</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5     | Dialectos / Sabores              | <a href="#">Doc</a> , <a href="#">gemmakbarlow</a> , <a href="#">jkdev</a> , <a href="#">josephsw</a> , <a href="#">yeungegs</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6     | Encabezados                      | <a href="#">Alex Warren</a> , <a href="#">chrki</a> , <a href="#">hairboat</a> , <a href="#">jkdev</a> , <a href="#">Nathan Arthur</a> , <a href="#">Raystafarian</a> , <a href="#">scenography</a> , <a href="#">Typothecary</a> , <a href="#">Wolfgang</a>                                                                                                                                                                                                                 |
| 7     | Enlace                           | <a href="#">Ander Biguri</a> , <a href="#">bumbeishvili</a> , <a href="#">intboolstring</a> , <a href="#">Nathan Arthur</a> , <a href="#">Thunderforge</a> , <a href="#">Wolfgang</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8     | Formato de texto                 | <a href="#">Ajedi32</a> , <a href="#">Ana</a> , <a href="#">chrki</a> , <a href="#">hairboat</a> , <a href="#">Karsten 7.</a> , <a href="#">Keith Hall</a> , <a href="#">Null</a> , <a href="#">Paul Jacobson</a> , <a href="#">Raystafarian</a> , <a href="#">scenography</a> , <a href="#">Wolfgang</a>                                                                                                                                                                    |
| 9     | Imágenes                         | <a href="#">manetsus</a> , <a href="#">Nathan Arthur</a> , <a href="#">Wolfgang</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10    | Markdown Spoilers o texto oculto | <a href="#">ganesshkumar</a> , <a href="#">Raystafarian</a> , <a href="#">Wolfgang</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11    | Mesas                            | <a href="#">CD.</a> , <a href="#">ganesshkumar</a> , <a href="#">Giacomo Garabello</a> , <a href="#">Hexaholic</a> , <a href="#">J F</a> , <a href="#">jkdev</a> , <a href="#">Raystafarian</a>                                                                                                                                                                                                                                                                              |